

## La asociación en la Red: apme.es

Entre las tareas promovidas por la *Asociación Profesional de Museólogos de España* para lograr una mayor presencia y comunicación entre sus socios y quienes deseen información sobre el panorama museístico de nuestro país, se encuentra la realización de una *página web* que permitirá, a partir de ahora, un contacto más estrecho aprovechando los medios que las modernas tecnologías de la información ponen a nuestro alcance.

En esa página podréis encontrar informaciones sobre actividades de APME de forma más inmediata y activa, y podréis participar en el desarrollo de las mismas o en propuestas de nuevo cuño con mayor agilidad. La revista *Museo*, las *Jornadas de Museología*, cartas, régimen estatutario y de acceso... y otros muchos asuntos estarán a disposición de vosotros en la dirección:

**[www.apme.es](http://www.apme.es)**

## Informe sobre los Museos en la Región de Murcia

Suspense bajo para el Gobierno regional  
Sobresaliente para el Ayuntamiento de Murcia

Desde época de los Omeyas españoles, que no hacían sino continuar una tradición en honor a Damasco, todas las pequeñas o grandes cortes tenían la vanidad de poseer su propio *diwan* de poetas.

Los reyezuelos o los inscribían en la nómina de pensiones o les daban grandes regalos a cambio de sus versos.

Sucedía, a veces, que cuando no se les concedía lo que esperaban, se iban a otra ciudad; pero, también muchas veces, sucedía que echaban de menos al primer mecenas, conocida la tacañería o mal gusto y pago del sustituto.

Eso le sucedió al poeta Ibn Azarq, que en la corte de Ibn 'Abd al-Aziz en Valencia escribía a su antiguo señor Ibn Rasiq, rey de su querida ciudad de Murcia:

“1. ! Ah, si pudiera saber si volveré a los favores que he conocido cerca de vos, sin esfuerzo!

2. Por Dios, que desde que me he alejado de vos, no he tenido un sólo momento que no estuviera unido a la pena.